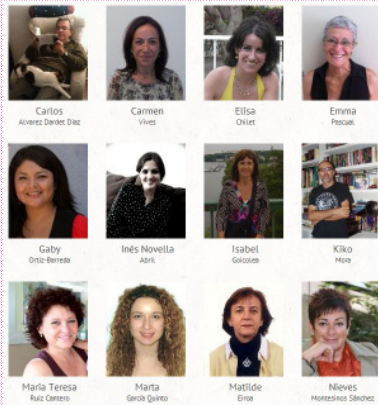


WSC, University of Alicante

Grundtvig Learning Partnership 2012-2014

About us



The Spanish team of the Grundtvig project untitled “Unlearned Lessons: Women on the rise” is composed of a multidisciplinary group related by their common interest in the empowerment of women and gender view. Many of them still in their active working life and other already retired. They are PhD Students, PhD on Public Health, and professionals on Psychology, Sociology, Architecture, Medicine, Biology, Engineering, History and Science of Communication; and under the Centre for Women’s Studies at the University of Alicante (Spain).

El equipo español del proyecto Grundtvig con el título “Unlearned Lessons: Women on the rise” se compone de un grupo multidisciplinar relacionado por un interés común: el empoderamiento de las mujeres y la perspectiva y análisis de género. Muchos de ellas y de los dos hombres que componen el equipo todavía están en su vida laboral activa y otras ya jubiladas. Son estudiantes de doctorado, Doctoras en Salud Pública, y profesionales en Psicología, Sociología, Arquitectura, Medicina, Biología, Ingeniería, Historia y Ciencias de la Comunicación; y en el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Alicante (España).

Biographies

Isabel Oyarzabal 1878 – 1974

Politician, diplomat, actress, journalist, writer. Convinced feminist and republican, she participated in forums for women’s and workers’ rights, as XIII Congress International Alliance for Women’s Suffrage, the Supreme Feminist Council of Spain, or the Spanish Women’s Society for Peace and Freedom.

Política, diplomática, actriz, periodista, escritora. Convencida feminista y republicana, participó en foros sobre los derechos de la mujer y los trabajadores, como en el XIII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer, el Consejo Supremo Feminista de España, o la Sociedad de Mujeres Españolas por la Paz y la Libertad.

Photo: photo used with permission of 1st author Matilde Eiroa

Carmen Dauset Moreno “Carmencita” 1868 - 1895

Born in Almeria (Spain) analphabetic, she grew up imbedded in flamenco, a genuine artistic style of singing and dancing part of universal human heritage. A full provoking talent. She was known as «The Bewitching Spanish Danseuse»- she fought her way to fame in USA challenging conservatives and critics.

Nacida en Almería (España) en 1868, analfabeta, creció en el mundo del flamenco, estilo artístico del cante y baile que forman parte del patrimonio humano universal. Con gran talento provocador, se referían a ella como se referían a ella como: «La Perla de Sevilla», «La embrujadora bailarina española ». Se abrió paso a la fama en Estados Unidos, en donde no siempre su talento fue apreciado, manteniendo a los críticos divididos.

Foto: John Singer Sargent - La Carmencita, vers 1890 (RF 746), Paris, musée d'Orsay, acquis de l'artiste par l'Etat pour le musée du Luxembourg en 1892, photo used with permission of the museum.

www.unless-women.eu

University of Alicante, Women Studies Centre (WSC)
Campus de San Vicente del Raspeig
Ap. Correos 99, Postal code 03080,
Alicante, Spain
cantero@ua.es
www.web.ua.es/es/cem



Centro de Estudios sobre la Mujer
Centre d'Estudis sobre la Dona